

प्रश्न - विग्रह करके समास का नाम लिखिए -

1 चंद्रमौलि

2 अमृतधारा

3 गुरुदक्षिणा

4 दाल-रोटी

5 पीतांबर

6 विद्याधन

7 पराधीन

8 कालीमिर्च

9 जेबकतरा

10 देशनिकाला

11 दुरुपयोग

12 कांतिहीन

13 आमरण

14 शिवार्पण

15 यथाविधि

16 बेलगाम

17 नवरत्न

18 यथामति

- 19 श्वेताम्बर
- 20 कलानिपुण
- 21 प्रधानाध्यापक
- 22 रसोईघर
- 23 कमलनयन
- 24 अधपका
- 25 अकालपीडित
- 26 त्रिभुज
- 27 हस्तलिखित
- 28 मनगढ़ंत
- 29 शरणागत
- 30 कनकलता
- 31 वनवास
- 32 चरणकमल
- 33 हवनसामग्री
- 34 सज्जन
- 35 गंगाजल
- 36 क्रांतिकारी
- 37 सपरिवार
- 38 विश्वविख्यात
- 39 श्रमसाध्य
- 40 दुर्भाग्य

प्रश्न - निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मुक्ति विभीषण और मुक्ति रावण को देकर,
विजय सखी के संग शुद्ध सीता को लेकर --
दाक्षिणात्य-लंकेश अतिथि लाकर मन भाए,
आतिथेय ही बने लक्ष्मणाग्रज घर आए ।
भरत और शत्रुघ्न नगर तोरण के आगे,
मानो थे प्रतिबिंब प्रथम हो उनके जागे ।
कहा विभीषण सुकंठ से सुध-सी खोकर --
“प्रकटित सानुज राम आज दुगुने-से होकर !”
वर विमान से कूद, गरुड़ से ज्यों पुरुषोत्तम,
मिले भरत से राम क्षितिज में सिंधु-गगन-सम ।
“उठ, भाई, तुल सका न तुझसे, राम खड़ा है,
तेरा पलड़ा बड़ा, भूमि पर आज पड़ा है !

गए चतुर्दश वर्ष, थका मैं नहीं भ्रमण में,
विचरा गिरि-वन-सिंधु-पार लंका के रण में ।
श्रांत आज एकांत-रूप-सा पाकर तुझको,
उठ, भाई, उठ, भेंट, अंक में भर ले मुझको !
मैं वन जाकर हँसा, किंतु घर आकर रोया,
खोकर रोए सभी भरत, मैं पाकर रोया !
“आर्य, यही अभिषेक तुम्हारे भृत्य भरत का,
अंतर्बाह्य अशेष आज कृतकृत्य भरत का !”
पूरी भी थीं युगल मूर्तियाँ अब तक ऊनी,
मिल होकर भी एक, हर्षमय थीं अब दूनी ।
हिल-हिलकर मिल गईं परस्पर लिपट जटाएँ,
मुख-चंद्रों पर झूम रही थीं घूम घटाएँ ।

- (क) इन पंक्तियों में किस समय का वर्णन है ?
- (ख) अयोध्या में राम, सीता और लक्ष्मण का स्वागत किसने किया ?
- (ग) राम और भरत के मिलन को 'सिंधु-गगन-सम' क्यों कहा ?
- (घ) राम ने क्यों कहा - “मैं वन जाकर हँसा, किंतु घर आकर रोया !”
- (ङ) 'युगल मूर्ति' किसे कहा है ?
- (च) राम और भरत की जटाओं के वर्णन में कवि ने क्या कहा है ?
- (छ) 'लक्ष्मणाग्रज' में समास बताइए ।
- (ज) काव्यांश का कोई उपयुक्त शीर्षक दीजिए ।